

# Concurs de disseny

## Trofeu obsequi per l'Acte Institucional de Graduació de la Promoció Ensenyaments Artístics Superiors 2021-2025

### 1. OBJECTE DEL CONCURS

L'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAPC) convoca el concurs per al disseny del **Trofeu obsequi per l'Acte Institucional de Graduació dels Ensenyaments Artístics Superiors**, organitzat pel Departament d'Educació i Formació Professional i que es lliuraran en el Teatre Victòria, dilluns 19 de maig de 2024.

El disseny del Trofeu obsequi és un encàrrec que cada any es fa a un dels centres educatius que imparteixen Ensenyaments Artístics Superiors i, per aquesta promoció, l'encàrrec ha estat sol·licitat a l'ESDAPC.

Els Ensenyaments Artístics Superiors els integren les següents especialitats i centres:

#### **Ensenyaments Superiors d'Art Dramàtic**

- Institut del Teatre. Escola Superior d'Art Dramàtic ([IT-ESAD](#)) *Públic*
- [Èolia](#). Centre Superior d'Art Dramàtic. *Privat*
- Centre d'Art Dramàtic de Vic. ([CADVIC](#)) *Privat*

#### **Ensenyaments Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals**

- Escola superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals ([ESCRBCC](#)) *Públic*

#### **Ensenyaments Superiors de Dansa**

- Institut del Teatre. Conservatori Superior de Dansa ([IT-CSD](#)) *Públic*

#### **Ensenyaments Superiors de Disseny**

- Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya ([ESDAPC](#)). *Públic*
- [IED](#). Istituto Europeo di Design. *Privat*
- [LCI Barcelona](#). Escola de Disseny i Arts Visuals. *Privat*
- CampusNET. *Privat*

#### **Ensenyaments Superiors de Música**

- Escola Superior de Música de Catalunya. ([ESMUC](#)) *Fundació pública*.
- [Liceu](#). *Privat*
- [Jam Session](#). *Privat*
- [Taller de Músics](#). *Privat*
- [SAE Institute](#). *Privat*

## 2. PARTICIPANTS

El concurs està obert a tots els alumnes matriculats a qualsevol especialitat del **Grau en Disseny i Màster en Codisseny Social de l'ESDAPC** durant el curs 2024-2025. Les propostes es poden presentar de manera individual o en grup.

## 3. REQUISITS DEL DISSENY

Les propostes de disseny han de ser originals i inèdites, reflectint els valors i l'esperit dels Ensenyaments Artístics Superiors i no poden haver estat presentades a cap altre concurs.

La proposta de disseny ha de complir els següents requisits tècnics i gràfics:

- Dimensions volumètriques màximes: 15x15x30cm màxim i mínim 7,5x7,5x15cm.
- El trofeu Obsequi ha de ser autoestable, bé resolt amb una base o bé amb el propi disseny proposat sempre que li permet recolzar-se de manera autoestable. No és per penjar.
- Es considerarà la sostenibilitat del/s material/s a utilitzar.
- Es considerarà la facilitat i sostenibilitat de la producció del prototip (del projecte guanyador es realitzaran 17 unitats, a lliurar a cada centre d'Ensenyaments Artístics Superiors així com per al Departament d'Educació i Formació Professional).
- Les 17 unitats poden ser tots iguals o es poden introduir modificacions a cadascuna com una sèrie, sempre que es mantengui el requisit de la facilitat de la producció.
- Informació gràfica que ha de incorporar-se:
  - Ensenyaments Artístics Superiors (obligatori)
  - Promoció 2021-2025. (obligatori)
  - Logo Generalitat de Catalunya (obligatori) [Descarregar aquí](#)
  - 19 de maig de 2025 (opcional)

## 4. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Les propostes s'han de presentar de manera anònima a través de l'apartat **CONCURSOS habilitat per aquesta finalitat a l'ESPAI ALUMNAT del campus virtual de l'ESDAPC**.

Cada proposta ha de ser identificada amb un lema i s'haurà d'incloure els següents elements:

- Dossier en format PDF (**anònim**) que inclogui:
  1. Portada amb un lema.

2. Breu descripció del concepte creatiu (màxim 300 paraules).
  3. Proposta de disseny (ha de incloure el disseny resultat i es pot incorporar fotografies del prototip o renders).
  4. Especificacions tècniques (colors, mides, materials, sistema de producció, etc.).
- Document en PDF que inclogui les dades de l'equip (aquest document quedarà custodiat per la direcció d'ESDAPC per assegurar l'anonimat davant el jurat que seleccionarà les tres propostes finalistes).

## **5. SELECCIÓ DE GUANYADOR I FINALISTES**

El jurat format per dos professors/es i un representant de la Direcció d'ESDAPC, seleccionaran una única proposta guanyadora i, es podran seleccionar fins a 2 finalistes.

## **6. PREMI i PRODUCCIÓ DE LA PROPOSTA GUANYADORA**

El concurs compta amb un únic premi valorat en 500 € (xec regal) per a l'equip o persona guanyadora.

L'equip o persona guanyadora, a més del premi econòmic, rebrà un certificat oficial com a guanyador/a del concurs.

L'equip o persona finalista, rebrà un certificat oficial com a finalista del concurs.

L'equip o persona guanyadora, es compromet a adaptar i desenvolupar la producció del Trofeu Obsequi, amb el suport de la direcció d'ESDAPC.

Els costos de producció així com de la gravació del video de la producció que es visionarà a l'acte institucional son assumits per l'ESDAPC.

## **7. CALENDARI**

- Convocatòria: 12 de desembre de 2024.
- Termini de lliurament de propostes: 12 de febrer de 2025.
- Anunci del guanyador/a: 27 de febrer de 2025.

## 8. CONDICIONS GENERALS

- Els participants cedeixen els drets d'explotació de les propostes a l'ESDAPC i l'autor o autors no poden destinar-lo a cap altre ús.
- L'organització es reserva el dret de modificar la proposta guanyadora per a la seva millor adaptació a la producció.

## 9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquest concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases. Qualsevol dubte sobre la interpretació d'aquestes bases o qualsevol incidència que es produeixi durant la convocatòria ha de ser resolt pel jurat del concurs, les decisions del qual són inapel·lables.



Ricard Roura Rodon  
*Director ESDAPC*

Amaya Martínez Marcos  
*Coordinadora Pedagògica ESDAPC*