

# Pla d'Acció Tutorial

Curs 2024-25

**ESDAPC**

Escola Superior de Disseny  
i d'Arts Plàstiques de Catalunya

# ÍNDIX

1. Presentació.....	3
2. Motivació .....	6
3. Accions del Pla d'Acció Tutorial (PAT).....	9
a) Accions dirigides als futurs estudiants.....	9
A.1 Comunicació als futurs estudiants	
A.2 Jornada de portes obertes als campus	
A.3 Assistència al Saló de l'Ensenyament	
A.4 La web <a href="http://www.esdap.cat">www.esdap.cat</a>	
A.5 Consultes via telefònica i via correu electrònic	
b) Accions dirigides als estudiants de nou accés de primer curs.....	11
B.1 Sessió de benvinguda i acollida d'estudiants	
B.2 Lliçó inaugural	
B.3 Tutories informatives	
B.4 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació	
B.5 Tutories individuals	
c) Accions dirigides als estudiants matriculats de segon i tercer curs.....	13
C.1 Sessió de benvinguda.	
C.2 Tutories informatives	
C.3 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació	
C.4 Tutories individuals	
d) Accions dirigides als estudiants de quart curs .....	16
D.1 Sessió de benvinguda	
D.2 Tutories informatives	
D.3 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació	
D.4 Tutories individuals	
D.5 Acte de graduació d'Ensenyaments Artístics Superiors	
e) Accions dirigides als titulats a l'ESDAPC.....	18
E.1 Accions de promoció dels millors estudiants i informació d'esdeveniments d'interès per als graduats	
4. Avaluació del PAT .....	20

# 1. PRESENTACIÓ

Durant la segona meitat del segle XX es produeix un desenvolupament significatiu dels sistemes d'atenció als estudiants i la seva consolidació, especialment en el context universitari anglosaxó. Les característiques diverses que presenten els sistemes d'educació superior, l'heterogeneïtat dels estudiants que hi accedeixen o la competitivitat institucional per atreure estudiants són, entre d'altres, les raons que justifiquen aquest fenomen. Si a això hi sumem la plèiade de professionals i estudiosos de l'etapa universitària que reclamaven que, en aquest nivell educatiu, s' impartís una formació integral i, en conseqüència, s' atenguessin les problemàtiques diverses dels estudiants, és fàcil comprendre la visibilitat que han aconseguit tots els serveis de suport al procés d'aprenentatge i, en general, al desenvolupament global de l'estudiant, tant en la seva dimensió acadèmica, com personal i professional.

La configuració de l'Espai Europeu d'Educació Superior no només ha suposat que s'hagi d'establir una estructura comuna de les titulacions (Grau, Màster, Doctorat) o una mateixa unitat de còmput curricular (ECTS), sinó que reclama l'existència de mecanismes equivalents de gestió i la garantia de la qualitat de la manera de fer. En el nostre context, això ha suposat que les institucions s' hagin dotat d'un Sistema Intern de Garantia de la Qualitat (SIGC), i que la implantació d'una determinada titulació hagi de sotmetre's a un procés de verificació prèvia i acreditació posterior. Entre els criteris establerts per a aquests processos i atenent les directrius dels òrgans europeus, apareix clarament explicitat el **suport a l'aprenentatge autònom i al desenvolupament dels estudiants**.

Però, més enllà de l'EEES, diversos factors hi incideixen i generen un entorn complex de formació de l'estudiant que reclama una atenció especial. Ens trobem en una època de transició i, en conseqüència, la crisi està assegurada. Tanmateix, i com succeeix en tota transició, sembla convenient donar-li suport a fi de fer que la transició sigui una etapa d'enfortiment personal. Des d'aquesta perspectiva, el procés ensenyament-aprenentatge ha de centrar-se, més que mai, en el subjecte que aprèn. És l'estudiant qui ha d'afrontar la situació, però en unes condicions facilitadores d'aquest aprenentatge. La tasca tutorial forma part d'aquest sistema de suport que, pel que fa a l'etapa de formació superior, la institució ha de proveir com a part del seu servei. No és estrany, doncs, que la qualitat del sistema tutorial aparegui com a indicador de qualitat en l'acreditació de titulacions.

En definitiva, la raó de ser de la tutoria és la de contribuir, dins de l'acció formativa global de la institució, a formar ciutadans i ciutadanes responsables en l'àmbit professional, social i personal.

Les estratègies per a l'acció tutorial sota la denominació de "Recursos d'aprenentatge i suport a l'estudiant", estableixen com a criteri que les institucions han de garantir que els recursos disponibles per al suport de l'aprenentatge dels estudiants siguin adequats i apropiats per a cada programa ofert.

- Per a una bona experiència en educació superior, les institucions ofereixen una àmplia gamma de recursos que faciliten l'aprenentatge als estudiants. Aquests van des de recursos físics, com biblioteques, centres d'estudi i infraestructura TIC, fins a recursos humans com a professorat tutors, orientadors i altres assessors.
- A l'hora de planificar i proporcionar el suport als estudiants, cal tenir en compte les necessitats d'una població estudiantil diversa.
- Els recursos d'aprenentatge i altres mecanismes de suport han de ser fàcilment accessibles per als estudiants.
- Les institucions han de controlar, revisar i millorar, de manera rutinària, l'efectivitat dels serveis de suport per als seus estudiants.

Les institucions d'educació superior i, en aquest cas, *l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAPC)*, han de respondre a aquesta demanda i, pel que fa a l'acció tutorial, amb la proposta i els posteriors desenvolupament i avaluació d'un *Pla d'Acció Tutorial (PAT)* que respongui a la naturalesa i idiosincràsia dels Estudis Superiors de Disseny, a les característiques dels seus estudiants i de l'entorn en què se situen els seus set campus. L'anàlisi realitzada posa en evidència la necessitat, no només d'acompanyar l'estudiant en la totalitat del procés formatiu: des del seu accés als estudis fins a la seva transició al món laboral, sinó de desenvolupar un conjunt d'accions en els seus entorns de referència que ajudin a conèixer i triar amb fonament aquest tipus d'estudis.

Les problemàtiques específiques com ara la difusió de la realitat dels Estudis Superiors de Disseny, la formació prèvia diferent dels estudiants, la planificació del treball autònom, el seguiment de l'assoliment dels aprenentatges, l'elecció d'especialitat i la formació complementària o la mobilitat internacional són, entre altres, unes necessitats que s'aborden al PAT. S'assumeix que la funció tutorial adquireix una rellevància clara en el nou plantejament de la funció docent del professorat d'educació superior. En resum, el desenvolupament del pla previst visibilitza la funció d'acompanyament, de seguiment i suport a l'estudiant en el seu procés de personalització dels aprenentatges i de desenvolupament de les competències, amb l'horitzó dinàmic del projecte personal i professional.

Cal fer un breu esment en aquesta presentació del PAT de l'ESDAPC a la implicació necessària del professorat i professorat tutor per poder aconseguir amb èxit els objectius proposats. No n'hi ha prou amb "complir el marc normatiu". En el context universitari és ben coneguda la norma que explicita "la

dedicació horària setmanal” del professor a la tutoria dels seus estudiants, però com molt bé s'afirma en l'interessant *Manual d'introducció a la docència: Horitzó Bolonya (UPF, 2005: 83)*

*Una cosa són les hores de despatx, que suggereixen una actitud passiva per part del professorat, que espera que els estudiants vagin a veure'l, cosa que rarament fan, i una altra ben diferent és considerar la tutoria com una part de l'acció docent del professorat, cosa que implica dissenyar estratègies actives de seguiment de progrés de cada estudiant.*

Existeix un continu entre docència i tutoria. No es tracta de reconvertir els docents perquè realitzin funcions professionals d'orientació. Es tracta, simplement, de fer més explícita la funció que cada professor desenvolupa de forma espontània com a guia i facilitador del procés d'aprenentatge del seu alumnat, tant a nivell individual com grupal.

La tutoria no és només un espai de consulta personal i acadèmica d'importància rellevant en el procés d'aprenentatge, sinó també la via per aconseguir els objectius d'una atenció integral a les necessitats de l'estudiant. D'aquí ve la necessitat que l'acció tutorial es formalitzi en un pla d'acció que reclama la concurrència necessària del professorat i, molt especialment, del grup de professorat tutors i dels seus mecanismes de coordinació, així com del personal tècnic de la institució.

Les directrius per a la implantació del PAT ESDAPC configuren el disseny d'una operativa que asseguri el seu desenvolupament correcte i l'assoliment d'objectius. D'altra banda, l'atenció prestada a l'enfocament, a les estratègies i al procediment d'avaluació del PAT, malgrat el caràcter nou i el dinamisme de tot PAT, posa de manifest el compromís institucional perquè l'acció tutorial constitueixi un signe d'identitat d'acció formativa ESDAPC i quedi plenament integrat en el seu sistema intern de garantia de la qualitat de la formació oferta en les seves diferents titulacions.

[Sebastián Rodríguez Espinar](#)

## 2. MOTIVACIÓ

L'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya és un centre de titularitat pública depenent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb set campus ubicats al territori. Neix l'any 2009 i ofereix el títol Superior de Disseny en quatre especialitats: Disseny de Moda, Disseny de Producte, Disseny d'Interiors i Disseny Gràfic.

L'anàlisi de les dades de satisfacció dels estudiants que ens aporten els indicadors del Sistema de Garantia Interna de Qualitat reforcen la importància de les accions de l'acompanyament tutorial.

Les accions del PAT per a futurs estudiants de cara a mantenir les dades de matrícula òptimes d'ESDAPC s'articulen a través d'una sèrie d'accions com són les visites als instituts de referència per part dels campus, sessions informatives, jornades de portes obertes, assistència a fires territorials, locals, entre les quals destaquem el Saló de l'Ensenyament.

**Les dades del perfil d'accés dels estudiants** que accedeixen a l'ESDAPC després de superar la prova específica d'accés ens mostren una gran diversitat de procedències i perfils que fan que els coneixements previs del món del disseny siguin molt desiguals, la qual cosa ens indica la necessitat de treballar en l'àmbit de la difusió del Disseny.

Les tutories específiques pel que fa a aquests temes ajuden a tots els alumnes a resoldre dubtes, a debatre idees al voltant del Disseny i de les especialitats que cursaran a partir de segon curs.

El procés d'adaptació d'aquests estudiants a les dinàmiques que requereixen uns Estudis Superiors de Disseny serà una de les tasques principals que es duran a terme durant les tutories de primer curs.

El PAT treballarà per **fer visible el centre ESDAPC** amb la seva complexitat presentant actes que ajudin a visualitzar-lo, com és la Lliçó inaugural on hi participen tots els estudiants de primer curs de tots els campus.

El PAT **garanteix el coneixement de tots els procediments ESDAPC**, entre els quals l'estudiant té l'opció de sol·licitar el canvi de campus o d'especialitat, de modalitat a temps complet o parcial, a més de sol·licitar el reconeixement de crèdits acadèmics, etc...

El PAT vetllarà per la **difusió dels programes de mobilitat (internacional i nacional)** per engrescar la participació de l'alumnat, fomentant i augmentant les oportunitats professionals, socials i interculturals de tota la comunitat educativa.

Cal dir que l'ESDAPC, des de l'obtenció de la carta Erasmus el 2012, ha iniciat i incentivat la signatura d'acords bilaterals de col·laboració amb institucions d'educació superior europees i no europees especialitzades en l'ensenyament de les Arts Plàstiques i el Disseny. L'ESDAPC ha signat acords interinstitucionals basats en la coherència de les competències de projectes curriculars i en la compatibilitat i la complementarietat de mètodes i objectius d'aprenentatge. Així, s'ha aconseguit una xarxa de més de 50 institucions col·laboradores distribuïdes en 15 països d'Europa i Sud-Amèrica.

De la mateixa manera, la nostra institució forma part d'associacions i xarxes vinculades al món de les arts i del disseny com són COMULUS o ELIA arts-schools, que promouen el disseny en el marc de l'Educació Superior Europea.

A quart curs, el PAT treballa intensament per la projecció professional de l'alumnat, fent un bon seguiment de les pràctiques professionals i del seu portafolis personal i facilitant la informació d'estudis de tercer nivell que encamini l'alumnat cap a la inserció laboral i/o formació acadèmica, així com a la futura vinculació amb el nostre centre amb l'apartat ESDAPC ALUMNI.

Podem resumir en el quadre següent les necessitats principals que marquen els objectius del PAT ESDAPC:

Necessitats	Objectius	Accions
<p><b>Ajudar els estudiants en la transició cap als Estudis Superiors de Disseny i un major grau d'autonomia</b></p> <p>76 % provenen de Batxillerat 12 % provenen de Cicles Formatius. 1 % provenen d'altres titulacions universitaris o assimilats 11% provenen d'altres accessos (segons dades 2018-19)</p>	<p>Facilitar el coneixement sobre els Ensenyaments Superiors de Disseny i integració de l'estudiant en l'escola superior.</p>	<p>B.1 Sessió de benvinguda. B.2 Lliçó inaugural. B.3 Tutories informatives. (Pla d'estudis, guia docent, beques i esdeveniments significatius).</p>
<p><b>Garantir un acompanyament personalitzat a l'estudiant.</b></p>	<p>Oferir estratègies d'estudi adequades per a l'especialitat de Disseny.</p>	<p>B.4 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació. B.5 Tutories individualitzades.</p>
	<p>Promoure l'autonomia i la reflexió sobre el seu procés d'aprenentatge.</p>	<p>B.4 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació. ( Introducció al portafolis)</p>
<p><b>Realitzar un seguiment acadèmic rigorós de l'estudiant.</b></p>	<p>Garantir el seguiment acadèmic al llarg dels seus estudis.</p>	<p>B.4, C.3, D.3 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació. B.5, C.4, D.4 Les tutories individuals.</p>

<p><b>Respondre satisfactòriament els dubtes que es derivin dels diferents procediments de l'ESDAPC.</b></p>	<p>Solucionar positivament i amb la major brevetat possible, les demandes de secretaria, canvis de campus, d'especialitats, etc.</p>	<p>B.3 Tutories informatives. (Especialitats ESDAPC, el món del Disseny.)          B.5 Tutories individualitzades.</p>
<p><b>Conèixer els motius de les taxes de graduació.</b></p>	<p>Analitzar les causes del nombre d'estudiants que no acaben els seus estudis en el temps previst per trobar una solució.</p>	<p>B.4, C.3, D.3 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació.          B.5, C.4, D.4 Les tutories individuals.</p>
<p><b>Incentivar la relació entre els estudiants graduats i la institució ESDAPC.</b></p>	<p>Crear xarxa entre els ESDAPC ALUMNI. Conèixer la seva inserció laboral. Donar a conèixer estudis posteriors de postgrau, màster i doctorat de Disseny.</p>	<p>E.1 Espai Alumni          - Xarxa LinkedIn          - Activitats de promoció dels Alumni.</p>
<p><b>Comprovar i millorar l'efectivitat del PAT.</b></p>	<p>Crear un sistema d'avaluació de la incidència de les accions de difusió que l'ESDAPC realitza com a centre i en cada un dels seus campus.</p>	<p>4. Avaluació del PAT.</p>



## 3. ACCIONS

### A. ACCIONS DIRIGIDES A FUTURS ESTUDIANTS

Per tal de donar a conèixer els estudis que ofereix l'ESDAPC, el PAT preveu una sèrie d'actuacions dirigides als possibles nous estudiants. Entre aquestes actuacions, la comunicació i la informació són els eixos principals.

La comunicació als instituts, les sessions informatives, la jornada de portes obertes als campus, la participació al Saló de l'Ensenyament i les vies de comunicació pròpies de difusió com la seva web són les accions que vertebraran aquest primer punt.

#### A.1. Comunicació als instituts i sessions informatives

Els campus ESDAPC realitzen xerrades i sessions informatives diverses als instituts i altres centres de la seva àrea d'influència durant el segon semestre, concretament abans del Saló de l'Ensenyament.

També, prèvia concertació de la visita, hi ha la possibilitat de traslladar algun membre de l'equip docent del centre ESDAPC als centres interessats, per explicar els Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny als estudiants de Batxillerat o de Cicles Formatius de Grau Superior.

#### A.2. Jornada de Portes Obertes als campus

Les Jornades de Portes Obertes, que se celebren a tots els campus, són un dels esdeveniments més importants per tal de poder informar els possibles nous estudiants. També s'organitzen les portes obertes virtuals. La difusió de l'esdeveniment es fa al web [www.esdapc.cat](http://www.esdapc.cat)

Aquestes jornades donen l'oportunitat d'explicar, d'una manera més propera, els nostres ensenyaments i les especialitats que s'imparteixen a cada campus.

Els òrgans de coordinació ESDAPC de cada campus són els encarregats de donar la benvinguda i d'explicar els principals temes d'interès als assistents, com són el marc dels nostres ensenyaments, el pla d'estudis i les proves d'accés.

Durant aquesta jornada, els assistents interessats podran resoldre dubtes de tipus acadèmic i de sortides professionals amb els docents i coordinadors de l'ESDAPC, i els dubtes de tipus administratiu amb la secretaria del campus.

Seguidament, els futurs estudiants realitzen una visita per les instal·lacions i, finalment, els coordinadors de cada especialitat de l'ESDAPC presenten de manera més detallada quins són els resultats d'aprenentatge de cada especialitat, mostrant treballs finals d'estudiants de cursos anteriors.

### A.3. Assistència al Saló de l'Ensenyament

L'ESDAPC està present al Saló de l'Ensenyament que se celebra a Barcelona amb un estand dins del marc dels Ensenyaments Artístics Superiors. Aquests ensenyaments tenen com a objectiu general la formació qualificada de professionals en els àmbits de la música, la dansa, l'art dramàtic, la conservació i restauració de béns culturals i el disseny. La presència al Saló ens permet difondre els Ensenyaments i explicar el marc on se situen les Escoles Artístiques Superiors a possibles nous estudiants i a les seves famílies.

La informació que hi trobem fa incís en la singularitat i l'organigrama de l'ESDAPC, la presència en el territori català amb els seus 7 campus i de l'oferta formativa en les especialitats de Disseny gràfic, de Disseny d'interiors, de Disseny de moda i de Disseny de producte.

Les persones encarregades d'informar en aquest estand són membres representatius dels diferents òrgans de coordinació de l'ESDAPC acompanyats pels alumnes d'últims cursos.

L'ESDAPC també és present en altres fires locals i territorials d'Ensenyament.

### A.4. La web: [www.esdap.cat](http://www.esdap.cat)

La web [www.esdap.cat](http://www.esdap.cat) és la font principal d'informació per als futurs estudiants. Aquí el futur estudiant pot trobar tota la informació sobre aspectes rellevants dels nostres ensenyaments:

- La institució, el pla d'estudis i les guies docents.
- A l'apartat de futurs alumnes: l'accés als estudis, les sessions informatives, els models de proves i el calendari de les preinscripcions.
- A l'apartat de l'alumnat: calendaris de matrícula i procediments, normatives, reconeixement i validació de crèdits acadèmics, pràctiques professionals, mobilitat internacional i beques.

### A.5. Consultes via telefònica i via correu electrònic

La web <http://www.esdapc.cat> té un apartat per a [Futur Alumnat](#).

Els estudiants que necessitin resoldre preguntes més concretes referents a temes acadèmics, de reconeixements de crèdits o de mobilitat, tenen a la seva [disposició](#) el correu electrònic i els telèfons de les secretaries dels 7 campus de l'ESDAPC on s'imparteixen els Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny.

## **B. ACCIONS DIRIGIDES ALS ESTUDIANTS DE NOU ACCÉS DE PRIMER CURS**

L'acompanyament tutorial durant el primer curs a l'ESDAPC és clau per a la bona acollida i integració de l'estudiant al Centre.

Les accions que preveu el PAT per aquests alumnes tenen com a eix fonamental l'acolliment i la incorporació al Centre. Així, doncs, serà molt important donar una bona informació sobre els Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, fer un seguiment rigorós del progrés acadèmic i personal de l'estudiant i resoldre i fer de mediador en aquells conflictes o dubtes que es puguin generar en el transcurs de l'any acadèmic.

### B.1. Sessió de Benvinguda i acollida d'estudiants als diferents campus

El primer dia del curs, els estudiants que inicien els seus estudis a l'ESDAPC assisteixen a una jornada de benvinguda al seu campus.

L'equip directiu del campus, acompanyat pel professorat tutor i els/les coordinadors/es de la Comissió Pla d'Estudis i la Comissió PAT ofereixen als nous estudiants una xerrada on s'explica l'organigrama de l'ESDAPC, l'organització del campus, el PAT i es presenten els equips de professorat i de professorat tutor de curs.

Una vegada feta aquesta presentació, el professorat tutor mostra els equipaments del campus als estudiants i posteriorment els acompanyen a l'aula de referència. Aquesta visita fomenta la coneixença entre els futurs companys de classe en un ambient informal. En aquest moment es lliura algun element de marxandatge d'ESDAPC juntament amb les indicacions necessàries per accedir a tota la informació d'interès per a l'estudiant (horaris, normativa de permanència, calendari...) i s'expliquen els objectius i el funcionament de la tutoria.

En aquesta primera sessió s'informarà de les guies docents i també servirà per aclarir dubtes d'àmbit administratiu, de reconeixement i validació de crèdits o de matrícula.

### B.2. Lliçó inaugural

Durant la segona quinzena d'octubre se celebra l'acte de benvinguda a l'ESDAPC en un espai de referència de Barcelona. Amb aquest acte s'inaugura oficialment el curs acadèmic.

En aquest esdeveniment participen tots els estudiants de primer curs, acompanyats pels òrgans de coordinació de cada campus i pels professorat i professorat tutor de primer.

L'estructura de l'esdeveniment consta, principalment, d'una conferència impartida per un/a dissenyador/a de renom o una persona afí al món del Disseny, a més de la presentació d'una selecció dels millors treballs de final d'estudis dels estudiants ESDAPC del curs anterior.

### B.3 Tutories informatives

A principi de curs, el professorat tutor de primer condueixen una tutoria on els alumnes reben informació més detallada i de caràcter molt pràctica, sobre el Pla d'Estudis, les guies docents per matèries i les guies docents de les assignatures.

Durant l'any acadèmic, el professorat tutor informa el seu grup sobre els procediments ESDAPC i els seus terminis, el calendari de les avaluacions, així com dels esdeveniments més importants que es duen a terme durant el curs (Lliçó inaugural, seminaris i exposicions d'interès, festivals de noves tecnologies...). També dins de l'àmbit d'aquestes tutories es realitzarà una sessió per presentar-los el món del Disseny en un sentit ampli i per explicar les quatre especialitats que ofereix l'ESDAPC.

### B.4 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació

Les tutories de seguiment acadèmic tenen un caràcter més personalitzat. Durant el curs, el professorat tutor ofereix unes sessions d'orientació on s'atenen les consultes dels estudiants, es resolen els dubtes, es fa un seguiment acadèmic i s'analitzen els resultats de les avaluacions al final de cada semestre.

Un dels aspectes clau és orientar l'alumne en l'adquisició de competències transversals, com són l'organització i la planificació del seu treball, l'autonomia, els valors ètics, les habilitats comunicatives. Per aquest motiu es dedica el temps de tutoria a treballar la gestió del temps i a elaborar un portafolis reflexiu, eina que considerem de vital importància per als estudiants de Disseny, ja que els fa conscients de la seva progressió acadèmica al llarg dels Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny.

### B.5. Les tutories individuals

L'alumnat podrà requerir una atenció més personalitzada durant el semestre o bé abans i/o després de l'avaluació. El professorat tutor també podrà concertar una entrevista individual amb l'alumne/a si així es creu convenient.

Quadre resum de les tutories bàsiques de **Primer**.

Tutoria	Calendari	Tipus de Tutoria	Acció
<b>T.1</b>	Primer dia del curs	Informativa	Acte General: Sessió de Benvinguda i Acollida. Guia de l'estudiant ESDAPC, Calendari, Horari Pla d'estudis, Guia Docent, Assignatures Normativa de permanència, Beques... Fitxa Alumne drets d'imatge Moodle ESDAPC, APP ESDAPC
<b>T.2</b>	Finals de setembre	Informativa	Pla d'estudis, Guia Docent, Assignatures, Calendari, Horari, Normativa de permanència, Beques, acreditació de llengua
<b>T.3</b>	Primera setmana d'octubre	Informativa	Elecció del Delegat/da, Sotsdelegat/da Esdeveniments Significatius. Lliçó inaugural.
<b>T.4</b>	Finals d'octubre	Seguiment Acadèmic	Gestió del Temps.
<b>T.5</b>	Finals de novembre	Seguiment Acadèmic	Tècniques d'Estudi.
<b>T.6</b>	Desembre	Informativa	Mobilitat Internacional.
<b>T.7</b>	Inici 2n semestre	Seguiment Acadèmic	Tutoria individual
<b>T.8</b>	Febrer	Seguiment Acadèmic	Introducció al Portafolis Reflexiu: Recull de referents, imatges, ... (Instagram)
<b>T.9</b>	Març	Informativa	Anul·lacions de matrícula
<b>T.10</b>	Abril	Informativa	Especialitats ESDAPC: El món del disseny.

### C. ACCIONS DIRIGIDES ALS ESTUDIANTS MATRICULATS DE SEGON I TERCER CURS

L'acompanyament tutorial es consolida durant els cursos de segon i tercer. La finalitat principal del PAT en aquesta etapa és la d'orientar i acompanyar a l'estudiant en la seva trajectòria acadèmica i personal. El Portafolis reflexiu, iniciat a primer, serà l'eina que ens permetrà treballar el procés d'aprenentatge dels estudiants i la seva autonomia. L'oferta optativa, les pràctiques professionals i la possibilitat de mobilitat

internacional o nacional que els hi ofereix l'ESDAPC seran els temes que ocuparan les sessions de les tutories informatives al llarg d'aquesta etapa.

### C.1. Sessió de Benvinguda.

El primer dia del curs, el professorat tutor de cada grup donarà la benvinguda als estudiants de Segon i Tercer, farà la presentació dels alumnes de nova incorporació (Canvis de Campus, canvis d'especialitat i trasllats d'expedients d'altres Escoles Superiors de Disseny) i es realitzarà la presentació de l'equip docent de cada curs.

En aquesta primera sessió, el professorat tutor explica el PAT i remarca la importància de l'assistència a les tutories durant el curs acadèmic.

També serà en aquesta primera tutoria on el professorat tutor vetllarà per la resolució de les incidències de matrícula i de reconeixement de crèdits per derivar-les a la secretaria del Campus. Informarà de les guies docents, normativa de permanència i calendari.

En el cas dels alumnes de tercer s'explica l'oferta de les assignatures optatives, ja amb els seus horaris i professorat, perquè puguin fer la tria.

### C.2 Tutories informatives

Al llarg de tot el curs acadèmic el professorat tutor de segon i tercer ofereixen a l'estudiant una sèrie de sessions de tutoria dedicades a donar a conèixer i a resoldre els dubtes sobre aspectes acadèmics i organitzatius que afecten l'alumne.

La tutoria també informa sobre els principals actes i esdeveniments relacionats amb el disseny previstos durant l'any ja sigui dins o fora del Campus.

L'oferta d'assignatures optatives, la possibilitat de cursar una part dels seus estudis fora de Catalunya o a altre institució amb conveni com la UOC-universitat Oberta de Catalunya, les pràctiques professionals i tots aquells aspectes de caire organitzatiu del centre seran els temes que es treballaran amb els estudiants d'aquests cursos.

### C.3 Tutories de Seguiment acadèmic i d'orientació

Les tutories de seguiment acadèmic contempnen d'una manera més específica l'acompanyament que fa el professorat tutor per l'assoliment de les competències per part dels estudiants que tenen a veure amb el seu desenvolupament acadèmic i professional tot reflexionant sobre els resultats obtinguts al final de cada semestre, acompanyant l'elaboració dels portafolis i proposant accions de millora en els casos que ho requereixin.

Es reforça l'adquisició de competències transversals (organització i planificació del treball, autonomia, valors ètics, habilitats comunicatives,..).

#### C.4 Tutories individuals

L'alumnat podrà requerir una atenció més personalitzada durant el semestre o bé abans i/o després de l'avaluació. El professorat tutor també podrà concertar a l'alumne/a per a una entrevista individual si així es creu convenient.

Quadre resum de les tutories bàsiques de **Segon**.

<b>Tutoria</b>	<b>Calendari</b>	<b>Tipus de Tutoria</b>	<b>Acció</b>
<b>T.1</b>	Primer dia del curs	Informativa	Sessió de Benvinguda. PAT. Guia de l'estudiant ESDAPC Pla d'estudis, Guia Docent, Normativa de permanència, acreditació llengua, Calendari, Horari, Assignatures, Beques Alumnes repetidors Moodle ESDAPC, APP ESDAPC
<b>T.2</b>	Finals de setembre	Informativa	Elecció del Delegat/da, Subdelegada i Secretari. Mobilitat Internacional.
<b>T.3</b>	Mitjans d'octubre	Informativa	Esdeveniments Significatius.
<b>T.4</b>	Desembre / Gener	Informativa / Seguiment Acadèmic	Normativa de permanència. Recordatoris: assignatures suspeses, matrícula 2s
<b>T.5</b>	Inici 2n semestre	Seguiment Acadèmic	Tutoria Individual
<b>T.6</b>	Març/abril/maig	Seguiment Acadèmic	e-portafoli: el dossier d'aprenentatge.
<b>T.7</b>	Abril/Maig	Informativa	Mobilitat UOC
<b>T.8</b>	Maig/Juny	Seguiment Acadèmic	Tutoria Individual

Quadre resum de les tutories bàsiques de **Tercer**.

Tutoria	Calendari	Tipus de Tutoria	Acció
<b>T.1</b>	Primer dia del curs	Informativa	Sessió de Benvinguda. PAT. Guia de l'estudiant ESDAPC Guia Docent, Optatives de curs, Mobilitat UOC. Normativa de permanència, Calendari, Horari, Assignatures optatives de curs, Beques, Alumnes repetidors. Fitxa Alumne /autoavaluació Moodle ESDAPC, APP ESDAPC
<b>T.2</b>	Finals de setembre	Informativa	Elecció del Delegat/da, Subdelegada. Mobilitat Internacional Pràctiques professionals
<b>T.3</b>	Mitjans d'octubre/ Novembre	Informativa/ Seguiment Acadèmic	Esdeveniments Significatius. e-portafoli: el dossier d'aprenentatge. Seguiment.
<b>T.4</b>	Desembre / Gener	Informativa / Seguiment Acadèmic	Normativa de permanència. Recordatoris: assignatures suspeses, matrícula 2s
<b>T.5</b>	Inici 2n semestre	Seguiment Acadèmic	Tutoria Individual
<b>T.6</b>	Febrer/ març	Seguiment Acadèmic	e-portafoli. El dossier d'aprenentatge + el Portafolis Professional presentació de portafolis
<b>T.7</b>	Març/ Abril	Informativa	Assignatures optatives de quart curs Mobilitat UOC
<b>T. 8</b>	Maig	Informativa	Pràctiques professionals Treball Final de Grau
<b>T.9</b>	Maig/Juny	Seguiment Acadèmic	Tutoria Individual

**D. ACCIONS DIRIGIDES ALS ESTUDIANTS DE QUART CURS**

L'acompanyament tutorial dels estudiants de quart curs va dirigit, sobretot, a donar suport a la consecució del TFG i del Pràcticum. D'altra banda, té com a eix central la preparació per a la incorporació de l'alumnat a l'àmbit laboral i/o acadèmic de nivell superior. En aquest cas, la realització del portafolis professional, la reflexió i el treball sobre el currículum de l'estudiant i les tutories d'orientació laboral i/o acadèmica, els seran de gran utilitat.



### D.1. Sessió de Benvinguda

El primer dia del curs, el professorat tutor de cada grup acollirà en una primera sessió de benvinguda els estudiants de quart curs. En la primera sessió, es dóna la benvinguda al campus ESDAPC, es lliura la documentació d'inici de curs i s'expliquen les assignatures optatives de quart curs de l'àmbit de la teoria, crítica i humanitats, que s'ofereixen al campus amb els horaris i professors que les imparteixen, les optatives de projectes interdisciplinaris i les optatives d'especialitat.

### D.2 Tutories informatives i de suport a l'estudiant

Al llarg de tot el curs acadèmic el professorat tutor de quart curs ofereixen a l'estudiant la informació normativa al voltant del TFG i les Pràctiques professionals, actes acadèmics, empreses per a la inserció al mercat laboral i ensenyaments superiors de postgrau i màsters relacionats amb la titulació, així com l'apartat Alumni que el vincularà al centre un cop finalitzat els Estudis i li facilitarà l'accés a la relació amb altres Alumni, ofertes professionals, acadèmiques, esdeveniments, etc.

### D.3. Tutories de seguiment acadèmic

El professorat tutor de quart fan un seguiment acadèmic dels seus estudiants tot reflexionant sobre els resultats obtinguts al final de cada semestre i sobre l'adquisició de la competència en llengua estrangera, acompanyant la realització del portafolis professional per tal d'ajudar l'estudiant a arribar amb èxit al final dels seus estudis superiors i facilitar-li el camí cap a l'àmbit professional.

### D.4. Tutories individuals

L'alumnat podrà requerir una atenció més personalitzada durant el semestre o bé abans i/o després de l'avaluació. El professorat tutor (en aquest cas, també tutor de les Pràctiques professionals) podrà requerir a l'alumne/a per fer-li una entrevista individual i farà el seu seguiment a l'empresa.

El PAT preveu que les tutories individuals adquireixin més rellevància en aquest quart curs, ja que el segon semestre està dedicat íntegrament a la realització del TFG, Treball de Final de Grau que mostrarà d'una manera global les habilitats dels estudiants de l'ESDAPC.

### D.5. Acte de graduació Ensenyaments Artístics Superiors

La fase final dels ensenyaments culmina amb l'acte de graduació que se celebra amb els altres campus situats en el marc dels Ensenyaments Artístics Superiors que depenen del Departament d'Ensenyament

de la Generalitat de Catalunya. En aquest acte, els alumnes estaran acompanyats per les seves famílies i l'equip docent.

Quadre resum de les tutories bàsiques de **Quart**.

Tutoria	Calendari	Tipus de Tutoria	Acció
<b>T.1</b>	Primer dia del curs	Informativa	Sessió de Benvinguda. PAT. Guia Docent, Optatives de curs. Normativa de permanència, Calendari, Horari, Assignatures optatives de curs, Beques, Alumnes repetidors, acreditació llengua. Moodle ESDAPC, APP ESDAPC
<b>T.2</b>	Finals de setembre	Informativa	Elecció del Delegat/da, Subdelegada. Pràctiques professionals
<b>T.3</b>	Octubre	Informativa	Esdeveniments Significatius. Lliçó inaugural. e-Portafoli. Portafolis Professional.
<b>T.4</b>	Novembre	Informativa	Entorn professional Inserció acadèmica i professional. Estudis posteriors (Màsters, Doctorats) Alumni ESDAPC
<b>T.5</b>	Desembre	Informativa	Informació relacionada amb el TFG (Calendari, tutors,...)
<b>T.6</b>	Inici 2n semestre	Seguiment Acadèmic	Tutoria Individual Normativa de permanència. Recordatoris alumnat assignatures suspeses.
<b>T.7</b>	Febrer/Març	Seguiment Acadèmic / informativa	Treball Final de Grau. EXPERIÈNCIES TFG
	Juny	Acompanyament suport a l'estudiant	Acte de graduació i presentacions de TFG juntament amb els Tutors del TFG

## E. ACCIONS DIRIGIDES ALS TITULATS A L'ESDAPC: ESDAPC ALUMNI

L'ESDAPC utilitza la seva web i les xarxes socials per establir espais de difusió, promoció i intercanvi amb els seus graduats. ESDAPC compta amb una xarxa professional [LINKEDIN](#) per a antics alumnes, que li permet tenir un espai on compartir experiències i on iniciar-se en la seva promoció cap al món laboral.

### E.1 Accions de promoció dels millors estudiants i informació d'esdeveniments d'interès per als graduats

La xarxa també permet fer difusió de cursos propis i de col·laboració amb altres institucions (BCD, Cambra de comerç, Barcelona activa, etc.) pensats per millorar la seva inserció al mercat laboral, formació de tercer i quart nivell dins del marc Europeu de referència de Màster i de Doctorat.

Les accions van dirigides principalment a:

- La difusió i al foment dels millors treballs finals ESDAPC dels estudiants de la promoció, presentant-los a concursos, premis, exposicions, actes, etc.
- La difusió de premis i mèrits aconseguits pels antics alumnes.
- La difusió del Màster d'ESDAPC.
- La difusió de cursos de Màster i Postgrau.
- La difusió d'ofertes laborals.
- La difusió de cursos per a la inserció laboral.
- Les convocatòries a actes i esdeveniments propis.
- La difusió de premis i concursos i altres esdeveniments rellevants.

L'ESDAPC participa en l'Enquesta d'Inserció Laboral realitzada per **l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya**, que recull dades dels titulats dels darrers tres anys. Altres dades d'inserció laboral de què pot disposar l'ESDAPC són les dades d'inserció laboral obtingudes mitjançant l'aplicació sBID per a **l'Estudi d'Inserció Laboral de la Formació Professional** a Catalunya del Departament d'Educació i el Consell General de Cambres de Catalunya. Aquestes dades ens han ajudat a **conèixer de més a prop** els itineraris dels nostres estudiants, per tal de poder implementar accions de millora en el PAT.

## 4. AVALUACIÓ DEL PAT

L'avaluació del PAT és el recull d'informació i evidències que determinaran el grau d'assoliment dels objectius que es marquin en cada curs acadèmic i permeten la presa de decisions per a la millora de la seva pràctica.

El present PAT preveu l'avaluació a partir dels tres agents principals implicats: l'alumnat, el professorat i la comissió PAT.

Les evidències a partir de les quals aquests tres agents avaluaran el PAT són:

**a) L'alumnat:**

a.1. Les enquestes que es preveuen en el SGIQ i que ens donaran dades sobre:

- Satisfacció dels estudiants amb les tutories acadèmiques.
- Satisfacció dels estudiants amb els serveis de suport (matriculació, informació).
- Satisfacció dels estudiants de primer curs amb l'acollida.

a.2. Les actes de les reunions de delegats/des.

**b) El Professorat tutor**

- El llibre del professorat tutor.
- Enquesta a final de curs a tot el professorat tutor.
- Les actes de les reunions de tutoria.

**c) La Comissió PAT**

- Els informes de tutoria generats a finals de curs.
- Les actes de les tutories.
- Enquesta a final de curs als coordinadors/es PAT.
- Les actes de les reunions de tutors/es de cada campus.

La Comissió Pla d'Estudis de l'ESDAPC en col·laboració amb la Comissió de Qualitat analitzen els resultats obtinguts i elaboren un informe a partir del qual se'n derivaran les accions de millora per al curs acadèmic següent.