

## TEORIA I CRÍTICA DEL DISSENY

**Tipus:** Optativa

**Crèdits ECTS:** 4

**Semestre:** 7S

**Matèria:** Optatives de teoria, crítica i humanitats

**Idioma en què s'imparteix:** cat / cast

### Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Teoria i crítica del disseny està orientada a l'aprofundiment i la comprensió del context del disseny.

Aquesta assignatura vol ocupar-se, per una banda del vessant teòric del disseny com a complement inevitable de la pràctica de la disciplina. Partint de la realitat de l'existència de la pràctica del disseny, la teoria no se situa com una activitat al marge sinó com un complement, que no necessàriament ha de precedir la pràctica sinó que es planteja com una reflexió que l'acompanya al llarg de tot el procés del disseny. Per tant, es tracta d'un debat obert sobre tots els aspectes del disseny, formals, de contingut, de responsabilitat, etc.

Per una altra banda vol treballar en la definició del que ha de ser la crítica del disseny. La crítica en l'àmbit del disseny no s'ha desenvolupat fins al nivell que ho ha fet en d'altres disciplines, com ara la pintura, la literatura o el cinema. Així doncs, resten encara per resoldre problemes claus com qui ha d'exercir la crítica, on s'ha de fer, amb quins criteris i fins i tot quin ha de ser l'objecte d'aquesta crítica.

L'assignatura pretén doncs crear un espai de reflexió i de discussió sobre aquestes qüestions.

## TENDENCIES CONTEMPORANIES DISSENY

**Tipus:** Optativa

**Crèdits ECTS:** 4

**Semestre:** 7S

**Matèria:** Optatives de teoria, crítica i humanitats

**Idioma en què s'imparteix:** cat / cast

### Presentació de l'assignatura

L'assignatura vol oferir una panoràmica de les diferents tendències actuals en el món del disseny i, al mateix temps, pretén estimular la reflexió i una visió crítica per part de l'alumnat amb relació a les diverses possibilitats que, com a persona dissenyadora, poden ser treballades a partir del seu punt de vista personal.

L'assignatura es desenvolupa en dos blocs. El primer bloc mostra les possibilitats que el disseny proporciona per aconseguir millores ètiques i socials. El segon bloc treballa les tendències crítiques necessàries per establir la reflexió que envolta un disseny (tant a nivell d'ús, de fabricació, d'interacció amb l'entorn polític, cultural o social) i la generació de noves idees i tendències.

Tendències contemporànies del disseny treballa la reflexió crítica per fer conèixer millor aquelles formes de disseny que l'alumnat desenvoluparà a la seva professió, una professió en què els factors socials i ambientals són clau

## EL DISSENYADOR COM A AGENT DE CANVI SOCIAL

**Tipus:** Optativa

**Crèdits ECTS:** 4

**Semestre:** 7S

**Matèria:** Optatives de teoria, crítica i humanitats

**Idioma en què s'imparteix:** cat / cast

### Presentació de l'assignatura

L'assignatura està orientada a repensar el paper que juga la persona dissenyadora en la contemporaneïtat. L'emergència de moviments socials contra el canvi climàtic, els processos decolonials, així com els feministes, són un reflex de les preocupacions de la ciutadania en un món canviant.

Davant d'unes determinades problemàtiques, com actuem com a agents de canvi? On ens posicionem i des de quin lloc plantejarem solucions? Quines són les estratègies mitjançant les quals abordem el problema? Com participen de les solucions les comunitats afectades o les impulsores del canvi? Com integrem la perspectiva de gènere? Com dissenyem per als entorns desfavorits? I, per últim, quin espai li dediquem a la investigació des de la pràctica?

## **PANORAMA DE L'ART CONTEMPORANI**

**Tipus:** Optativa

**Crèdits ECTS:** 4

**Semestre:** 7S

**Matèria:** Optatives de teoria, crítica i humanitats

**Idioma en què s'imparteix:** cat / cast

### **Presentació de l'assignatura**

L'assignatura està orientada a l'aprofundiment teòric i/o pràctic de les transformacions del món contemporani i la comprensió del context del disseny i de l'art.

Les persones dissenyadores tenen la necessitat de posicionar-se davant els reptes de la societat, del disseny i de l'art, del present i del futur per tal d'assolir pensament crític.

L'optativa Panorama de l'art contemporani es planteja com un recorregut per les manifestacions estètiques i els comportaments artístics esdevinguts a finals del segle XX i principis del segle XXI.

Es proporcionaran claus interpretatives per abordar el fenomen artístic i estètic d'avantguarda analitzant el fenomen de l'expressió plàstica en l'evolució temporal de la cultura contemporània. S'estudiarà la diversitat de propostes o tendències, els debats crítics, les relacions entre art i política, la posició dels artistes, les grans exposicions i el paper exercit pel mercat de l'art.

L'enfocament de l'assignatura s'adreça no només a l'adquisició de coneixements teòrics, sinó també a la consideració del potencial de referents, nexes, contactes i influències que aquestes propostes ètiques i estètiques analitzades poden aportar a la pràctica dels diferents projectes del disseny contemporani.