

APLICACIONS CERAMIQUES

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

En aquesta optativa ens introduïm en el coneixement dels procediments de producció-fabricació de models ceràmics.

La metodologia seguida es basa en la realització de prototips amb guix dins un contenidor de plàstic flexible. Posteriorment, es retoca la peça fins a aconseguir una forma amb base plana i el contorn adequat.

L'assignatura té com a objectius principals:

Conèixer i experimentar amb les formes i els materials per crear objectes reals d'un projecte de disseny.

Fer una col·lecció a partir de la peça final modelada i escollir la més apta per a ser reproduïda.

Imprimir la peça en PLA i posteriorment realitzar un motlle d'escaiola amb què farem les còpies en porcellana o gres de colada.

Treballar els processos habituals d'un ceramista tot retocant la peça reproduïda. Es posaran dues cuites, una a baixa temperatura i l'altra a alta per als acabats amb l'esmalt acolorit.

L'alumnat intervé en tot el procés i això li donarà uns coneixements que sols es poden adquirir amb la pràctica. Aquesta assignatura és adequada per a tota persona dissenyadora per poder fer front a la creació del seu disseny, des de l'inici fins al producte acabat.

BASE INTERACTIVA

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

Aquesta assignatura introdueix l'alumnat en les bases, les estratègies, les tècniques i els procediments emprats en la concepció, el disseny, la producció i la publicació de diferents tipus d'interconnexió i interacció entre programes, plataformes, llenguatges de programació i dispositius.

Presenta un enfocament pràctic i combina càpsules de continguts teòrics, tècniques i procediments, amb la pràctica i realització d'activitats significatives per l'alumnat, deixant oberta la possibilitat d'adaptació segons els nous projectes o variacions dels exemples fets a l'aula.

Per poder realitzar l'assignatura cal disposar d'un ordinador personal amb connexió a internet i també es recomana l'adquisició d'un Arduino One i una Raspberry Pi 3 per al grup.

BASE CAL·LIGRAFIA

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

L'origen de la paraula cal·ligrafia prové dels termes grecs de cali, que significa bonic, bell de contemplar, i grafia que traduït vol dir traçat, dibuix o escriptura manual. Cal·ligrafia significa doncs, l'art d'escriure amb bellesa i gràcia.

Des de fa uns anys, la cal·ligrafia ha tornat a agafar protagonisme en la comunicació gràfica i s'ha estès ràpidament a altres àmbits del disseny com són els estampats tèxtils, la pintura mural, la senyalització d'espais o la customització de diferents tipus de productes.

És per això que l'optativa es planteja com una introducció a la cal·ligrafia dirigida a l'alumnat de totes les especialitats que vulguin adquirir els coneixements teòrics i tècnics per desenvolupar d'una manera autònoma i coherent les seves propostes cal·ligràfiques.

El curs abasta des de l'evolució i estructura de les escriptures històriques fins al coneixement de les tècniques i eines bàsiques, per després desenvolupar un treball més personal i expressiu en el suport o àmbit que l'alumnat triï.

DOCUMENTAL FOTOGRÀFIC

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Documental Fotogràfic pretén ser una aproximació al documental de caràcter social. El seu objectiu és representar un aspecte de la realitat propera. La fotografia documental pot respondre a definicions diverses i molt àmplies, des de denunciar els conflictes socials i polítics: desigualtat, lluita de classes, pobresa, explotació infantil...etc., passant pel vessant més etnogràfic (costums socials, hàbits) i paisatgístic o arquitectònics (llocs desconeguts i inexplorats a més de llocs verges visualment), fins arribar al documental autobiogràfic, l'àlbum familiar, etc.

Es pretén fer un recorregut per aquest camp fotogràfic de forma transversal, per als estudiants de totes les especialitats que vulguin assolir els coneixements teòrics i tècnics fonamentals per desenvolupar els seus projectes fotogràfics d'una manera autònoma i coherent.

Des dels principals referents històrics fins a les darreres tendències, l'objectiu final de l'assignatura és oferir les eines i metodologies bàsiques perquè l'alumnat pugui observar, avaluar i divulgar fets d'interès actual a partir de mitjans de comunicació fotogràfics. L'objectiu final és que l'alumnat pugui comunicar un punt de vista propi per tal de produir imatges que representin un treball d'interès documental.

DOCUMENTAL VIDEOGRÀFIC

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 6S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Prerequisits: Coneixements del programari Adobe PREMIERE.

Presentació de l'assignatura

El documental és un gènere audiovisual que se centra en el treball sobre la realitat. L'organització i estructura d'imatges i sons (textos i entrevistes), segons el punt de vista de l'autoria, determina el tipus de documental. La seqüència cronològica dels materials, el tractament de la figura del narrador, la naturalesa dels materials (completament reals, recreacions, imatges infogràfiques, etc.) donen lloc a una varietat de formats tan àmplia en l'actualitat, que van des del documental pur fins a documentals de creació, passant per models de reportatges molt variats, arribant al docudrama (format en el qual els personatges reals s'interpreten a si mateixos).

L'assignatura està dirigida a l'alumnat interessat en l'escriptura i el llenguatge del documental com a gènere, que vol conèixer les seves exigències i el seu llenguatge específic, les seves particularitats, les seves fases de construcció i com aconseguir comunicar una història a través d'imatges. L'optativa imparteix els continguts i aporta els procediments perquè es desenvolupin diferents tipus de documentals videogràfics amb les seves fases de realització i diferents recursos expressius i narratius.

IL·LUSTRACIÓ I NARRATIVA GRÀFICA 1

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S / 6S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Prerequisits: Coneixement mig dels programes Illustrator i Photoshop

Presentació de l'assignatura

La il·lustració és un valor integrat en els procediments vinculats al disseny. Actualment, gaudeix d'un lloc destacat en el panorama actual a través d'un ampli ventall de tendències estilístiques i conceptuals. La il·lustració forma part de la solució a plantejaments molt diversos mitjançant les formes i metodologies que li són pròpies com a disciplina, com a experiència i com a eina de narració.

Les activitats despleguen metodologies creatives, tècniques i recursos. La pràctica conviu en una pluralitat unitària de procediments i tecnologies, i es posa atenció als processos i les seves variables. Es promou la plasmació de la il·lustració en suports i materials i, per extensió, la seva aplicació als dissenys, amb ànim d'oferir una visió transversal, de fusió i d'integració entre les especialitats de gràfic, interior, moda i producte. S'aporta una visió àmplia en la projecció de reptes i resultats a través de l'anàlisi de projectes, pertanyents als quatre dissenys, resolts amb la il·lustració com a resposta o com a extensió.

Les expectatives pel que fa a la profunditat i l'ús cultural de la il·lustració i la narrativa gràfica es completen amb un breu incís en la investigació "per a" i "en" la il·lustració, d'on es desprèn autoritat i amplitud d'habilitats intel·lectuals associades a la disciplina com a pràctiques basades en el coneixement, i una alta valoració de tots els contextos i aplicacions. S'observa quin lloc ocupen aquestes metodologies en els debats actuals sobre la producció del coneixement.

MODELAT I ENMOTLLAT FINAL

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 6S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

En aquesta optativa ens introduïm en el coneixement dels procediments de concepció i materialització del modelat i emmotllat, els seus mètodes i tècniques. Es planteja una fase inicial de projectació per acabar resolent de manera artesanal els models i motlles.

De manera introductòria s'analitzen els processos industrials que realitzen les empreses del sector de la ceràmica i l'escultura.

Es pretén traslladar al camp tridimensional una idea amb creativitat i sensibilitat artística desenvolupant els seus propis objectes a partir de models creats pel propi alumnat, tenint en compte les característiques del material. És important que un dissenyador-creador conegui i entengui les dues fases en l'actuació professional del modelat i emmotllat.

PRODUCCIÓ DIGITAL

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

Aquesta optativa introdueix les noves tecnologies de producció a l'alumnat de les diferents especialitats. El sistema d'impressió 3D, mitjançant una tècnica anomenada fabricació additiva, cada vegada més estesa, permet a la persona dissenyadora convertir-se en maker, i executar els seu propis dissenys.

L'assignatura té caràcter pràctic i l'objectiu principal és que pugui desenvolupar els seus propis objectes a partir de models creats per ells mateixos. És a dir, convertir un model digital en un objecte tridimensional sòlid. La visió tècnica del comportament de la forma, de la matèria i de l'espai, és allò que donarà a l'alumnat la capacitat de solucionar problemes i prendre decisions tècniques en les seves propostes de disseny. Per completar aquesta formació, també es treballa amb la talladora làser que permet tallar o gravar sobre diferents superfícies i materials.

TALLA DE FUSTA

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Prerequisits: Coneixements teòrics/bàsics de la fusta.

Presentació de l'assignatura

L'assignatura Talla de fusta forma part del conjunt d'assignatures optatives que estan orientades a l'adquisició de tècniques i recursos concrets per aplicar-los de forma transversal a les quatre especialitats del disseny. Es pretén que l'alumnat experimenti i manipuli la fusta i els seus derivats amb una visió molt pràctica.

Avui dia, la fusta és tradició, cultura, sostenibilitat, ofici..., però també és innovació. Aquests últims anys s'està vivint una revolució. Les noves tecnologies han permès crear fustes transformades que han aportat noves prestacions al material (més resistència, més durabilitat...) i, per tant, més usos. També aquestes noves eines estan transformant els tallers de fusteria tradicionals que ara incorporen maquinària tecnològica, com els controls numèrics de 2D i 3D. També els moviments maker o els fablabs ofereixen noves maneres de treballar i relacionar-se amb el material.

Ningú pot negar que la fusta genera empatia. La seva calidesa, tradició, confort, naturalesa, proximitat, humilitat... són propis i genuïns del material. Es pretén que l'alumnat aprengui i pugui integrar aquesta sensibilitat en els processos i projectes de disseny.

L'optativa es planteja com una introducció al món de la fusta i està dirigida a tot l'alumnat que tingui curiositat per conèixer i manipular aquest material amb una mirada respectuosa al planeta i amb un gest càlid vers el territori.

El curs està estructurat amb una sèrie de pràctiques a realitzar amb tècniques manuals, de taula i semiindustrials, per tal que l'alumnat pugui traslladar les tècniques apreses a les necessitats i als reptes actuals del disseny.

TALLER DE LLUM

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

Les assignatures optatives de taller estan orientades a l'adquisició de tècniques i recursos en el seu caràcter i aplicació transversal a les quatre especialitats del disseny. Pel que fa a la concepció de les assignatures i la seva aportació al pla d'estudis, es destaquen els trets rellevants denominador comú de totes elles.

La llum és un dels factors més importants en tot projecte o disseny ja sigui efímer, d'espai interior o exterior, gràfic, etc... i l'ombra projectada; el clarobscur és un recurs utilitzat per definir els volums, les formes i generar les sensacions cercades.

L'optativa taller de llum està dirigida a l'alumnat que vol treballar com a mitjà d'expressió les ombres, el color i la llum per definir noves textures, percepcions i relacions entre els diferents elements del projecte plantejat. Treballar la llum com una oportunitat projectual utilitzant les seves qualitats narratives.

El factor experimental serà clau en l'assignatura. Experimentació al taller del coneixement, d'aprenentatge i d'aplicació.

TALLER DEXPERIMENTAL DE NOUS MATERIALS

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S / 6S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

Materials i tecnologia són conceptes que es retroalimenten, tenen la capacitat d'estimular-se mútuament per avançar en la recerca de noves tecnologies i de nous materials.

Etapes bàsiques de la humanitat reben el seu nom dels materials que les han forjat: l'edat de pedra, l'edat de bronze, l'edat de ferro. Les successives revolucions industrials van apareixent, cadascuna amb els seus propis materials com a detonadors. Arreu hi trobarem aplicacions dels nous materials: al transport, la medicina, les energies, l'hàbitat, els productes, la moda, les arts, l'esport i el lleure...

Però ara especialment, en un entorn d'emergència climàtica, són rellevants els nous materials ecològics o sostenibles, com ara els reciclats, els biodegradables, els basats en l'aprofitament de residus o els polímers biodegradables, etc. Tots aquells que contribueixin a una economia circular, a minimitzar o eliminar els residus i la contaminació, i a la màxima eficiència energètica.

L'optativa proposa fer una incursió en els materials (tècniques i sistemes) que imaginem avui i que canviaran el nostre hàbitat i la nostra manera de viure en pocs anys, a través de les diferents especialitats i en els seus àmbits d'aplicació en el procés de dissenyar amb un enfocament de treball col·laboratiu autogestionat.

TÈCNIQUES DEL METALL

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S / 6S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

Els metalls, al llarg de la història, han tingut un paper transcendent en l'esdevenir de la humanitat. Des de l'antiguitat, diferents etapes han rebut el nom dels metalls: edat de ferro, edat de bronze... Les seves formes de producció i de manipulació tenen una importància capital en el desenvolupament dels productes i de les formes. El desenvolupament dels materials, de les tecnologies i les eines comporten noves aplicacions als productes, la moda, les arts...

La concepció de l'optativa proposa fer una incursió succinta als metalls i les diferents tècniques, la seva aplicació als processos de disseny a través de petits projectes orientats a l'adquisició de tècniques i recursos en el seu caràcter i aplicació transversal, segons els interessos de l'alumnat per raó de la seva especialitat.

TÈCNiques TÈXTILS APLICADES

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

L'optativa de Tècniques tèxtils aplicades es pot considerar un taller d'aprests i acabats de tipus artesanal i creatiu on es treballa amb diferents materials de recobriment, teixits tridimensionals, prisats per diferents tècniques, gofrats, reserves, etc., creant un dossier de mostres diferents. Es plantegen modificacions de les diferents estructures tèxtils per tal de donar tacte, forma i/o color.

Per aconseguir els resultats es fan servir mètodes físics i químics, a part de la reutilització de materials plàstics, teixits i altres materials de suport. Està orientada a l'adquisició de teoria dels diferents materials que poden ser modificats, els diferents tipus d'efectes en els teixits i les tècniques a utilitzar, i a donar unes bases per a la realització de mostres amb les diferents aplicacions. Es potencia l'autonomia de l'alumnat a l'hora d'escollir la combinació de tècniques i materials per obtenir el resultat desitjat segons les opcions proposades.

L'optativa permet l'ampliació del portafolis de matèries i la identificació de les diferents tècniques en els dissenys d'avantguarda gràcies a la recerca en tractaments dels materials tèxtils d'origen químic, físic i d'origen natural.

TALLER D'EXPRESSIONÍ

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 6S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

En els processos de disseny i projecció, des del full en blanc fins al resultat final, es poden seguir processos creatius diversos més o menys experimentals, artesanals, transversals...

Des d'aquesta optativa es volen treballar diverses estratègies creatives fent evident com el procés de projecte, el treball manual, l'error, l'atzar i l'experimentació, tant amb la matèria com amb la forma, poden determinar el resultat final i, fins i tot, tenir capacitat de dotar de més valor o interès el projecte mateix. Entenent el valor del procés de projecte, una part important del treball també consistirà a documentar i explicar aquest procés.

En una era on sembla que tot passi pel sedàs digital, s'experimenta valorant l'aproximació física i material de les solucions finals i el treball manual, però sense descuidar les possibilitats que ens ofereixen les noves tendències actuals de fabricació.

INSTITUCIÓ ARTÍSTICA. INTERACCIÓ, CREACIÓ, INTERVENCIÓ

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 3

Semestre: 5S

Matèria: Taller d'aplicacions tècniques i recursos

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

Les assignatures optatives de taller tenen un caràcter experimental en el coneixement de metodologies i procediments que complementen i tenen una aplicació en les diferents especialitats del disseny. Es busca enfortir l'autonomia i la capacitat de decisió de l'alumnat en els processos de creació i disseny, integrant amb criteris propis tecnologies i coneixements de diverses fonts i mètodes.

Ens trobem en una situació en què les formes de transmetre els sabers i les tècniques estan constantment revisades. D'una banda, estem davant l'exigència que la formació en disseny s'ha de situar primordialment en un escenari de constant innovació. I, de l'altra, una condició repetida amb excés és la d'una suposada mutabilitat dels coneixements, que fa que la formació actual es mantingui sota sospita davant escenaris que se suposen desconeguts i profundament variables.

L'alumnat ha de poder dissenyar la seva aportació institucional com una pràctica mateixa de disseny, que comprometi el present de la seva formació. Des de la seva condició, ha de poder albirar el futur professional com a copartícip d'una sòlida cultura del disseny i amb l'accés a uns coneixements que permetin formar-se alhora una competència tècnica, ètica i social.