

ESPAI COMERCIAL I DISSENY

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 6

Semestre: 7S

Matèria: Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Prerequisits: És recomanable haver superat les assignatures de Projectes de disseny de l'especialitat 1-2-3-4.

Presentació de l'assignatura

Els nous hàbits dels consumidors, la irrupció de les grans botigues en línia i l'ús de les noves tecnologies en el sector del retail han suposat un nou repte per als comerços locals. Diferenciar-se de la competència i aconseguir destacar entre els competidors en un món cada cop més globalitzat resulta doncs, un aspecte clau en el disseny d'un espai comercial.

L'assignatura aborda els conceptes bàsics d'imatge de marca, marxandatge, aparadorisme i comunicació per tal de generar botigues amb una personalitat única, així com les eines per avaluar i millorar el potencial comercial del punt de venda.

En aquesta optativa es desenvolupa, preferentment, un únic projecte estructurat en tres activitats i es porta a terme en equips interdisciplinaris amb la implicació directa dels usuaris, botiguers i tècnics.

ARTS ESCÈNIQUES

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 6

Semestre: 7S

Matèria: Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Prerequisits: És recomanable haver superat les assignatures de Projectes de disseny de l'especialitat 1-2-3-4.

Presentació de l'assignatura

Al llibre *l'Estètica d'allò performatiu*, Erika Fischer-Lichte descriu l'espacialitat com a fugaç i transitòria. Explica que no existeix ni abans ni més enllà de la realització escènica, sinó que –com succeeix amb la corporalitat o la sonoritat– només té lloc dins la realització escènica.

Aquesta espacialitat es pot entendre com el contenidor de la realització escènica (que roman un cop s'ha acabat la intervenció) o com l'espai performatiu que ofereix les relacions entre actors i espectadors, el seu moviment i la percepció.

Amb aquesta breu descripció es planteja aquesta optativa com la realització d'un projecte real on intervindrà una acció performativa, tenint en compte l'espai, la comunicació, la relació amb els espectadors, la sonoritat i el temps.

La tasca es realitzarà amb un pressupost tancat i en equip a través d'una instal·lació, un happening, una performance, obra de teatre, desfilada de moda...

Està dirigit a qui vulgui adquirir coneixements sobre les arts escèniques i l'espectacle, treballar en equip i dur a terme un projecte real amb un encàrrec –client real. Això implica el compromís per part de l'alumnat de la col·laboració fora d'horis pel dia del muntatge i desmuntatge (segons l'encàrrec).

L'optativa abasta des de la recerca i creació –ideació– individual d'un projecte, fins a la realització i comunicació en equip.

DISSENY DE MUNTATGES EFIMERS

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 6

Semestre: 7S

Matèria: Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Presentació de l'assignatura

L'assignatura és una optativa d'interdisciplinarietat del primer semestre de quart curs. L'objectiu és treballar un projecte integral, format per equips de treball, en què l'alumnat desenvoluparà un projecte de disseny segons encàrrecs reals o simulats, amb un grau alt de concreció.

En aquest cas, l'optativa muntatges efímers introdueix l'alumnat en un camp professional molt ampli amb l'objectiu d'obrir-li la possibilitat de desenvolupar una tipologia de projectes de disseny interdisciplinaris molt actuals, en una societat dinàmica i canviant, que poden anar des d'un petit aparador, a un muntatge expositiu, pop-ups comercials, a fires i/o grans esdeveniments.

L'assignatura de Disseny de muntatges efímers és un taller per pensar i resoldre un projecte de disseny de caràcter temporal, amb un desenvolupament complet que els portarà a la seva concreció material.

Els muntatges efímers es caracteritzen pel seu grau de conceptualització elevat, idees que han de resoldre espais, presentacions, actes o esdeveniments, exposicions...

L'enginy i la capacitat de sorprendre en són uns dels seus principals motors de treball. Sovint els materials emprats són tan efímers com inusuals. Donar nous usos a elements pensats per a una altra cosa o, simplement, transformar-ne les funcions d'uns altres donen peu a resultats innovadors i atrevits. Altres vegades, però, s'ha de recórrer a materials més nobles per assegurar les condicions que requereix el projecte. En tots els casos, s'exigeix un alt nivell de reflexió conceptual per respondre unes expectatives que han de complir amb la seva funció i materialitzar-se, com a mínim, el temps que duri l'esdeveniment.

DISSENY I MEDI AMBIENT

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 6

Semestre: 7S

Matèria: Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Prerequisits: Haver superat les assignatures de ecoeficiència i sostenibilitat

Presentació de l'assignatura

L'assignatura se centra en una de les funcions bàsiques amb les quals va néixer el disseny: estudiar les interaccions de l'home amb la natura i com aquesta pot tornar a ser sostenible. Es reflexionarà sobre com controlar i reduir l'impacte de l'activitat humana en la natura, el paisatge i, en definitiva, en el medi ambient.

Els objectius són aprendre a observar, proposar, suggerir, projectar i potenciar canvis, desenvolupar transformacions que aportin un creixement, una millora, un perfeccionament d'allò del que ja s'ha creat, establert i fet, que el faci més sostenible. Buscar l'equilibri entre els recursos, el temps i les possibilitats per crear noves dinàmiques, qüestionar metodologies i obtenir nous resultats. Incorporar conceptes d'interacció entre persones, animals i plantes i el medi que compartim.

L'eix central de l'assignatura es formalitzarà en un projecte central en el qual l'alumnat treballarà la relació entre l'activitat humana i el medi ambient que la sustenta, contextualitzada per una empresa amb responsabilitat social i mediambiental, o iniciatives com el Pla d'Acció 2015-20 de la Direcció General de Qualitat Ambiental o per la plataforma Fixperts.

L'assignatura pretén buscar precedents, analitzar, veure casos i preparar l'alumnat per a aquest canvi de paradigma, duent a terme un projecte que tingui en compte totes aquestes consideracions mediambientals i socials.