

DISSENY D'APARELLS D'IL·LUMINACIÓ

Especialitat: Producte

Típus: Optativa

Crèdits ECTS: 6

Semestre: 7S

Matèria: Projectes monogràfics de disseny de producte

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Prerequisits: És recomanable haver superat les assignatures de Projectes de disseny de l'especialitat 1-2-3-4.

Presentació de l'assignatura

L'assignatura optativa Projectes monogràfics de disseny: Disseny d'aparells d'il·luminació està orientada a l'aprofundiment d'aspectes teòrics, conceptuals i tècnics dels aparells d'il·luminació dintre de l'àmbit de l'especialitat de Disseny de Producte.

Aquesta assignatura permetrà que l'alumnat conegui:

- L'evolució històrica dels aparells d'il·luminació des de començaments del segle XX.
- La realitat present: observatori del panorama actual.
- Les tècniques i els recursos específics que cal dominar en aquest sector específic del Disseny de Producte, com són la física de la llum, les magnituds fotomètriques i les tecnologies pròpies del sector de la il·luminació.

L'alumnat posarà en pràctica tota aquesta base de coneixements previs per al desenvolupament d'un projecte de disseny d'un aparell d'il·luminació LED, que ha de donar peu a l'experimentació, a la cerca de llenguatges propis i, finalment, a la realització del prototip d'un llum plenament funcional.

L'assignatura marca un camí de focalització, dins de l'especialitat de Disseny de Producte, en un sector industrial amb una presència molt destacada al nostre país.

DISSENY DE MOBILIARI

Especialitat: Producte

Tipus: Optativa

Crèdits ECTS: 6

Semestre: 7S

Matèria: Projectes monogràfics de disseny de producte

Idioma en què s'imparteix: cat / cast

Prerequisits: Haver superat les assignatures de Projectes de Disseny Industrial 3, Materials i Tecnologia 3 i Modelat i Render 2.

Presentació de l'assignatura

L'optativa ofereix una visió global del context del disseny de mobiliari actual. Històricament, arquitectes i enginyers han monopolitzat i il·lustrat la imatge del dissenyador professional. El disseny de mobiliari ha sigut el buc insígnia de la iconografia pública del disseny com a projecció social. El disseny com a activitat professional ha anat modificant-se, paral·lelament als canvis tecnològics, organitzatius, socioculturals... en què la persona dissenyadora es projecta com un professional polivalent, capaç d'afrontar qualsevol encàrrec, entenent les característiques de qualsevol context.

En l'assignatura es duran a terme dos projectes que es combinen durant el semestre: d'una banda, un projecte d'autoproducció per al projecte col·lectiu Download Open Design, que es troba en l'Instagram d'Openness (<https://www.instagram.com/opennessllotja/>), de l'altra, un segon projecte pensant a treballar en format concurs de disseny de mobiliari, per entendre com fer una proposta ràpida en l'escenari d'un concurs seleccionat com pot ser Andreu World, Gandia Blasco, Premi Catalunya Ecodisseny...