

## TEORIA DE LA COMUNICACIÓ GRÀFICA

**Especialitat:** Gràfic

**Tipus:** Formació Obligatòria

**Crèdits ECTS:** 6

**Semestre:** 3S

**Matèria:** Cultura del disseny

**Idioma en què s'imparteix:** cat / cast

### Presentació de l'assignatura

La significació, la comunicació i la interpretació tenen un paper important dins la societat i, per aquest motiu, és molt interessant conèixer què és la Semiòtica. En aquesta assignatura s'estudia què és el signe i quins són els seus principals autors i teories. També s'aprenen a utilitzar una sèrie d'eines, tècniques i estratègies que permeten aconseguir una bona comunicació visual. Amb aquests recursos, l'alumnat és capaç d'interpretar i elaborar missatges, utilitzant tant el llenguatge verbal com el no verbal, tant importants al camp de la comunicació gràfica.

L'assignatura s'estructura en dos blocs: el primer de caire més teòric i el segon, més pràctic. Per tant, l'alumnat, en haver après el vessant més teòric de la comunicació i el signe, pot aplicar aquests coneixements en suports propis del disseny gràfic, tot treballant el disseny en la comunicació visual.